

Dall'idea allo schermo.

Masterclass gratuita di **cinema**

INFO E PRENOTAZIONI:

tel. 389 975 4638

jacopomarchini@hotmail.it

@biblioteche.laspezia

Città della Spezia

Mediateca Regionale Ligure
Sergio Fregoso

Dall'idea allo schermo.

Masterclass gratuita di **cinema**

a cura di **Jacopo Marchini**



sabato 28
domenica 29
novembre 2026

Mediateca Regionale Ligure
"Sergio Fregoso"

Via Firenze, 37
La Spezia

@biblioteche.laspezia

sabato 28 novembre

Come nasce un film

ore 10.00 / 12.30 | LA STORIA PRIMA DELLA MACCHINA DA PRESA

Come si passa da un'idea a un film? Il docente racconta come è nato "I Nostri Giorni", dalla prima idea alla sceneggiatura, la costruzione dei personaggi, la scelta degli attori. A metà mattina alcuni partecipanti leggono ad alta voce una scena della sceneggiatura originale, e insieme ci chiediamo cosa c'è scritto, cosa manca e cosa dovrà aggiungere il set.

ore 15.00 / 16.15 | L'IMMAGINE RACCONTA

Perché un film ci fa sentire qualcosa prima ancora di capire cosa sta succedendo? Luce, colore, inquadratura, raccontati attraverso le foto di scena e i fotogrammi del lavoro del docente, dai videoclip ai film. Il pubblico è invitato a dire cosa prova davanti a ogni immagine, e il docente svela le scelte che ci sono dietro.

ore 16.15 / 18.00 | PROIEZIONE E DIALOGO

Proiezione integrale di "I Nostri Giorni" (37 min). La scena letta la mattina ora si vede finita sullo schermo. Segue un incontro aperto con il regista, e il racconto di cosa è successo dopo, il viaggio del film nei festival internazionali fino ai premi.

domenica 29 novembre

Far funzionare un film

10.00 / 12.30 | UN GIORNO SUL SET

Chi c'è su un set e cosa fa ogni persona? Il racconto di una giornata di riprese, dalla sveglia all'ultimo ciak, con le foto dal set di "I Nostri Giorni" e "Il Vecchio Terribile". Quanto costa fare un film e come si finanzia in Italia. Ampio spazio alle domande, anche per chi vuole capire se e come lavorare in questo settore.

15.00 / 16.00 | DOPO IL CIAK

Cosa succede quando le riprese finiscono? Montaggio, colore, musica, spiegati in modo semplice con una dimostrazione dal vivo.

16.00 / 17.45 | AZIONE!

Torniamo alla scena letta sabato mattina e la mettiamo in scena, in forma semplice e solo rappresentativa. I partecipanti che l'hanno letta interpretano i personaggi, il docente li dirige come farebbe su un set vero, spiegando ogni scelta, dove si posizionano, da dove li guarderebbe la macchina da presa, perché si rifà una ripresa. Il pubblico vede nascere la scena davanti a sé e la confronta con quella vista nel film.

17.45 / 18.00 | CHIUSURA

Consegna degli attestati di partecipazione